



Frédéric Stochl (Ensemble Intercontemporain), 2003
Crédit photo obligatoirement à donner à l'artiste et à l'Académie © Agence Val d'Isère 2003
Tous droits réservés / All rights reserved - Contact: avphoto@free.fr - +33 6 82 23 00 64

Frédéric STOCHL

 Contrebasse / Double bass

(S2)

Frédéric Stochl arpente de multiples univers artistiques. Sa double formation, de musicien et de danseur, le conduit à réaliser de nombreuses mises en scène et chorégraphies : Histoire du Soldat à Villeneuve-lès-Avignon, au Festival de Saint-Céré, Pierrot Lunaire à Aix-en-Provence et au Festival du Marais, Un voyage musical, écrit avec Ivan Grinberg, à la Cité de la musique à Paris et à Cologne, ainsi que des créations personnelles. Il collabore à des spectacles musicaux et chorégraphiques avec des artistes aussi différents que Jean-Claude Penner, Georges Aperghis, Garth Knox, Gérard Buquet, Ami Flammer, Gérard Barreaux.

Membre de l'Ensemble intercontemporain depuis 1980, il se produit également en soliste avec l'Orchestre philharmonique de Radio France et l'Orchestre national de France, et crée entre autres des œuvres de Franco Donatoni, Klaus Huber, Emmanuel Nunes, Denis Cohen.

Frédéric Stochl est professeur de musique de chambre au Conservatoire de Paris (CNSMDP), où il anime aussi un atelier de théâtre instrumental.



Frédéric Stochl straddles multiple artistic worlds. His dual training in music and dance has led him to create numerous theatrical and choreographic shows: *Histoire du Soldat* in Villeneuve-lès-Avignon at the Festival de Saint-Céré, *Pierrot Lunaire* in Aix-en-Provence and at the Festival du Marais, *Un voyage musical*, co-written with Ivan Grinberg, at the Cité de la musique in Paris and in Cologne, in addition to personal works.

He has collaborated on music shows and dance shows with artists as diverse as Jean-Claude Penner, Georges Aperghis, Garth Knox, Gérard Buquet, Ami Flammer, and Gérard Barreaux.

A member of the Ensemble intercontemporain since 1980, he has also performed as soloist with the Orchestre philharmonique de Radio France and the Orchestre national de France, and has premiered works by composers such as Franco Donatoni, Klaus Huber, Emmanuel Nunes, and Denis Cohen.

Frédéric Stochl teaches chamber music at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, where he also conducts workshop in instrumental theater.

