

Isabelle LEQUIEN

 Alto / Viola

(S1/S2)

Après un 1er prix au CNSM de Paris (classe de Colette LEQUIEN, 1985), Isabelle LEQUIEN intègre le cycle de perfectionnement (classe de Christian IVALDI) où elle travaille lors de master-classes avec M. PRESSLER, R. FIRKUSNY, G. PLUDERMACHER et les membres des quatuors GUARNERI. et BERG. Obtenant le 1er prix au concours international « Sergio LORENZI » de Trieste, elle partage depuis son activité entre la musique de chambre et les concerts en soliste.

Ainsi, elle joue dans des ensembles constitués comme le quatuor Fidelio, l'ensemble Autricum, et en sonate avec la pianiste S. LECHEVALIER, ou lors de rencontres avec d'autres artistes comme J.M. LUISADA, C. HENKEL ou encore le quatuor Parisii. Titulaire du CA elle enseigne au CNSM pendant deux ans à la demande de M.MICHALAKAKOS, et occupe parallèlement le poste de professeur à l'ENM d'Auxerre et au CNR de Boulogne.



Having won first prize at the CNSM in Paris (Colette LEQUIEN's class 1985) Isabelle LEQUIEN completed the proficiency level (Christian IVALDI's class) where she worked during master classes with M.PRESSLER, R.FIRKUSNY, G.PLUDERMACHER and members of the GUARNERI and BERG quartets.

Isabelle LEQUIEN obtained first prize in the « Sergio LORENZI » international competition of Trieste. Since then, she performs both solo and chamber music concerts. She plays with ensembles such as the FIDELIO quartet, the Autricum Ensemble and she performs sonatas with the pianist S.LECHEVALIER, or with other musicians such as J.M.LUISADA, C.HENKEL and also with the PARISII quartet.

A holder of the « Certificate of Aptitude » she has taught at the CNSM for 2 years at the request of M.MICHALAKAKOS, and presently lectures at the ENM of Auxerre and at the CNR of Boulogne-Billancourt

