



## Jean-Christophe GAYOT

 Hautbois / Oboe

(S1/S2)

Né au pays d'Arthur Rimbaud, c'est à Charleville Mézières puis à Nancy, qu'il effectue ses premières études musicales. Le conservatoire national supérieur de musique de Paris, l'accueille en 1969, il y obtient les premiers prix de hautbois et de musique de chambre en 1971 et 1972, Dès sa sortie du conservatoire le grand chef d'orchestre tchèque Karel Ancerl, le choisit comme hautbois solo de l'Orchestre mondial des jeunesses musicales, afin d'effectuer une tournée de concerts en Belgique et en Italie, avec le « Sacre du Printemps » d'Igor Stravinsky. Cette rencontre déterminante le conduit à se perfectionner auprès d'éminents solistes de l'Opéra de Paris : Gaston Maugras, Pierre Pierlot et Maurice Allard.

En 1977 il entre à l'orchestre philharmonique de Radio France dirigé alors par le compositeur Gilbert Amy et obtient le premier prix au Concours International d'Exécution Musicale de Genève ainsi que le Prix Ernest Ansermet, récompense attribuée pour la qualité d'exécution d'une œuvre contemporaine d'un musicien français : en l'occurrence la Sonate pour hautbois et piano, de Henri Dutilleux.

Chambriste, Jean-Christophe Gayot a eu entre autres comme partenaires, Jean-François Heisser, Georges Pludermacher, Michel Dalberto, Jean-Marc Luisada, Maurice Bourgue, Gilbert Audin, Patrick Gallois, Bruno Pasquier, Vadim Repin...

Membre d'honneur de l'université coréenne de Séoul, il a enseigné au sein d'académies ou de festivals : Bloomington USA, Les Arcs en Savoie, Pablo Casals de Prades, Académies de Brno et Prague.

Il a été professeur au conservatoire national supérieur de musique de Lyon de 1985 à 1999.

Soliste d'orchestre, il a ainsi joué sous la direction de Chefs prestigieux : Armin Jordan, Janos Ferencsik, Raphaël Frübek de Burgos, Kirill Kondrachine, Michael Tilson Thomas, Emmanuel Krivine, Pierre Boulez, Myun Wun Chung, Zubin Metha, et bien sûr Marek Janowski, qui l'a initié et encouragé à la direction d'orchestre.

Sa passion avouée pour Stravinsky, lui a permis de diriger plusieurs productions de « Histoire du Soldat » avec son complice du conservatoire Frédéric Lodéon et les Solistes de l'orchestre philharmonique de Radio France, notamment au Festival de Saint-Denis, au Festival des cuivres du Monastier sur Gazeille...

Fondateur et directeur artistique du Festival « Sonates d'Automne » il convie depuis 1990 d'éminents interprètes à venir partager en octobre, leur passion pour la musique de chambre dans des lieux remarquables du patrimoine historique du Pays de Loches, au cœur de la « Touraine Côté Sud »



Born in Rimbaud country, it was at Charleville Mézières and then at Nancy that Jean Christophe Gayot began his musical studies. Admitted to the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris in 1969, he was awarded first prizes for oboe and chamber music in 1971 and 1972.

Immediately upon leaving the conservatory, he was selected by the great Czech orchestra leader Karl Ančerl as first oboe for the Orchestre Mondial des Jeunesses Musicales, performing a series of concerts in Belgium and Italy centered upon the Stravinsky's *The Rites of Spring*. This formative experience led in turn to the Orchestra of the Paris Opera, where he further perfected his technique in the company of such eminent soloists as Gaston Maugras, Pierre Pierlot and Maurice Allard.

In 1977, Jean-Christophe Gayot entered the Orchestre Philharmonique de Radio France, then under the direction of the composer Gilbert Amy. In that same year, he won first prize at the Concours International d'Exécution Musicale in Genève as well as the Prix Ernest Ansermet, awarded for excellence in the performance of a work by a contemporary French composer, in this case the Sonata for Oboe and Piano by Henri Dutilleux.

Jean-Christophe has performed in chamber music ensembles with partners such as Jean-François Heisser, Georges Pludermacher, Michel Dalberto, Jean-Marc Luisada, Maurice Bourgue, Gilbert Audin, Patrick Gallois, Bruno Pasquier, Vadim Repin...

Honorary member of the Korean University of Seoul, Jean-Christophe Gayot has taught at numerous academies and festivals: Bloomington USA, Les Arcs en Savoie, Pablo Casals at Prades, Académies of Brno and Prague. He served as professor at the Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon from 1985 to 1999.

As an orchestral soloist, he has played with such prestigious directors as : Armin Jordan, Janos Ferencsik, Raphaël Frübek de Burgos, Kirill Kondrachine, Michael Tilsson Thomas, Emmanuel Krivine, Pierre Boulez, Myun Wun Chung, Zubin Metha, as well as Marek Janowski, who initiated and encouraged him to pursue orchestral direction on his own.

His passion for Stravinsky has led Jean-Christophe Gayot to direct several productions of the *Histoire du Soldat* in collaboration with his conservatory classmate Frederic Lodéon and the soloists from the Orchestre Philharmonique de Radio France, notably at the Festival de Saint-Denis and the Festival des Cuivres at Monastier sur Gazeille...

Founder and artistic director of the Festival "Sonates d'Autumn" since 1990, Jean-Christophe Gayot invites eminent musicians to share their common love of chamber music by gathering together each October in remarkable settings that form the historical heritage of the Pays de Loches, in the very heart of "Touraine Côté Sud."

