



Jean-Jacques Gaudon (Ensemble Intercontemporain), 2005
Crédit photo obligatoire (please credit this picture as follows): © Aymeric Warmé-Janville 2005
Tous droits réservés / All rights reserved - Contact: awjphoto@free.fr - +33 6 82 23 00 64

Jean-Jacques GAUDON

 Trompette / Trumpet

(S2)

Né en 1945, Jean-Jacques Gaudon obtient le Premier Prix de trompette au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Ludovic Vaillant.

Il se produit en soliste aux côtés des formations de Bernard Thomas et de Paul Kuentz, avec lesquelles il effectue de nombreuses tournées en France et à l'étranger.

Il est trompette solo à l'Orchestre de chambre de l'ORTF puis aux Concerts Padeloup. Il joue aussi dans le cadre de Musique vivante et des concerts du Domaine Musical. Membre de l'Ensemble intercontemporain depuis sa fondation en 1976, il est le créateur de Fanal, concerto pour trompette de York Höller, et de Midtown, pour deux trompettes, de Philippe Fénelon.

À son large répertoire figurent la Sequenza X de Luciano Berio, Aries de Karlheinz Stockhausen, ainsi que de nombreuses pièces de Hans Werner Henze, Betsy Jolas, Mauricio Kagel ou Bernd Alois Zimmermann.

Jean-Jacques Gaudon a par ailleurs enseigné aux Conservatoires du Mans et de Créteil avant d'être nommé professeur à l'École Nationale de Musique de Gennevilliers.

Il dispense également des master classes dans plusieurs universités américaines.



Born in 1945, Jean-Jacques Gaudon graduated with highest honors from the Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris under the tutelage of Ludovic Vaillant.

He performed as a soloist alongside ensembles led by Bernard Thomas and Paul Kuentz, with whom he has traveled extensively on tour, both in France and abroad. He was solo trumpeter with the ORTF Chamber Orchestra and the Concerts Pasdeloup. He has performed in the concert series Musique vivante as well as in the concerts of Domaine Musical. A member of the Ensemble intercontemporain since its founding date in 1976, he has premiered the trumpet concerto Fanal by York Höller, and Midtown, for two trumpets, by Philippe Fénelon.

His wide repertoire includes Sequenza X by Luciano Berio, Aries by Karlheinz Stockhausen, and a large selection of pieces by Hans Werner Henze, Betsy Jolas, Mauricio Kagel, and Bernd Alois Zimmermann.

Jean-Jacques Gaudon taught at the music conservatoires of Mans and Créteil before being engaged as Professor at the Ecole Nationale de Musique de Gennevilliers. He also conducts master classes at several American universities.

