



## Laurent BOMONT



Trompette / Trumpet

(S1/S2)

Après des études au conservatoire national de région de Nancy où il obtient un premier prix de trompette à l'unanimité dans la classe de Dino Tomba ainsi qu'un premier prix de musique de chambre à l'unanimité avec félicitations, Laurent Bômont intègre le conservatoire supérieur

de musique et de danse de Paris, où il obtiendra successivement un premier prix de musique de chambre et un premier prix de trompette à l'unanimité du jury premier nommé dans la classe d'Antoine Curé. Il poursuit ses études en 3ème cycle de musique de chambre avec le quintette de cuivres Euphonia avec lequel il obtiendra un prix au concours international de quintette de cuivres de Narbonne.

Passionné par toutes les musiques, Laurent Bômont est nommé trompette solo de l'orchestre des concerts Lamoureux, et parallèlement soliste des ensembles 2E2M, et Court-circuit.

Invité par les formations orchestrales les plus prestigieuses Françaises et étrangères telles que l'orchestre de Paris, l'orchestre National de France, l'orchestre de l'opéra de Paris, l'orchestre national de Lille, l'ensemble intercontemporain, l'ensemble l'itinéraire, le Köln Ensemble, l'orchestre Philharmonia de Londres, l'orchestre de Birhmingam, l'ensemble Barcelona 216, ensemble ICTUS ... il joue sous la direction de chefs prestigieux; Georges Prêtre, Christoph Von Donnany, Pierre Boulez, Sir Simon Rattle, Sir Georg Solti, James Conlon, Jean Claude Casadessus, David Robertson, Jonathan Nott, Peter Czab...

Il se produit en soliste dans de nombreux festivals notamment lors de l'Euro International Trumpet Guild en 1993, les académies d'été de l'IRCAM, le festival présences de Radio France, le festival for arts de Hong - Kong, Arena festival de Riga, les 38ème rugissants de Grenoble, Musica à Strasbourg, media week de Tokyo en 2006, ou la BBC de Glasgow en 2008...

Il est également fréquemment sollicité pour donner des master-classes tant en France qu'à l'étranger ( C.N.R. de Grenoble, université Mac-Guill de Montréal...)

Laurent Bômont fait la création de nombreuses oeuvres de musique contemporaines, notamment pour trompette seule et dispositif électronique en collaboration avec l'IRCAM; "Métallics" de Yan Maresz, "Dispersion fluide" de Jongwoo Yim, ainsi que "Crispy Grain" dont il est le dédicataire, de Geoffroy Drouin . Paul Méfano lui a également dédié "Speed" pour trompette seule en 2004, dont la création mondiale a eu lieu en février 2007.

Il enregistre de nombreux disques, ainsi que des musiques de films.

Il est professeur de trompette au conservatoire du centre de Paris



After studying at the Conservatoire National de Region de Nancy, where he earned the first trumpet prize unanimously in Dino Tomba class, and a first prize in chamber music unanimously with congratulations, Laurent Bômont joined the conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris, where he earned successively the First Prize in chamber music and the first prize in trumpet unanimously, first named by the jury in the Antoine Curé.'s class.

He continued his studies at the conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris in the 3rd cycle of chamber music with the brass quintet Euphonia with which he received a prize at the International Brass Quintet of Narbonne.

Passionate about all musics, Laurent Bômont was appointed principal trumpet of the orchestre des concerts Lamoureux, while being named soloist at the 2E2M, and Court-Circuit orchestras (dedicated to contemporary music)

Invited by the most prestigious French and foreign orchestras, like Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Orchestre national de l'Opera de Paris, Orchestre National de Lille, Intercontemporain ensemble,

the Cologne Ensemble, Philharmonia Orchestra of London, the orchestra Birmingham, Barcelona 216, ICTUS ensemble ... he plays under the direction of renowned conductors like, Georges Pretre, Christoph Von Donnany, Pierre Boulez, Sir Simon Rattle, Sir Georg Solti, James Conlon, Jean Claude Casadessus, David Robertson, Jonathan Nott, Peter Czaba ...

He performs as soloist in many festivals including at "Euro International Trumpet Guild", the "summer academies" at IRCAM, the "festival présence" of Radio France, the "festival for arts" of Hong - Kong, "Arena Festival" Riga, "38èmes rugissants" in Grenoble, Musica in Strasbourg, the "media week" in Tokyo in 2006, or the BBC in Glasgow in 2008 ...

He is also frequently asked to give master classes in France and abroad (CNR Grenoble, University of Montreal Mac Guill ...)

Laurent Bômont has created many works of contemporary music, especially for solo trumpet and electronic devices in collaboration with IRCAM; "Métallics" from Yan Maresz, "Dispersion fluide" from Jongwoo Yim, and also "Crispy Grain" from Geoffroy Drouin who dedicated his work to Laurent Bômont . Paul Méfano has also dedicated to him "Speed" for solo trumpet in 2004, whose world premiere took place in February 2007.

He made numerous recordings and film soundtracks.

He teaches at the conservatoire du centre de Paris

