



Rena SHERESHEVSKAYA



Piano

du 28 juillet au 8 août (S1/S2)

July 28th to August 8th (S1/S2)

Rena Shereshevskaya a fait ses études au Conservatoire Supérieure Tchaïkovski de Moscou où elle étudie avec Lev Vlassenko et reçoit les conseils de Jacob Flier, héritier de l'école de Siloti et Liszt.

Diplômée avec les plus hautes distinctions dans toutes les disciplines (soliste, chambriste, professeur) et titulaire du diplôme doctoral d'enseignement et d'interprétation, Rena Shereshevskaya entame sa carrière pédagogique dans la célèbre Ecole centrale de musique pour enfants surdoués auprès du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou où elle enseigne durant 12 ans. Elle mène également une carrière de soliste et joue un peu partout en URSS et dans des pays d'Europe de l'Est.

En 1991 elle est nommée responsable du département de piano et professeur de piano à l'Institut Supérieur Musical et Pédagogique Ippolitov-Ivanov de Moscou. Après avoir enseigné de 1990 à 1993 aux master classes au Festival international de Colmar (direction artistique de V. Spivakov) elle a été invitée au Conservatoire de Colmar en 1993 où elle enseigne jusqu'à maintenant, puis au CNSMD de Paris où elle reste jusqu'en 1999. En 1999, elle met en place au Conservatoire de Colmar une classe de perfectionnement où elle reçoit des élèves diplômés de différents établissements supérieurs afin de les préparer soit pour de grands concours internationaux, soit pour des classes de cycles de concertistes.

Actuellement elle est aussi professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot.

Rena Shereshevskaya donne des master classes en France, Etats-Unis, Canada, Italie, Monaco... Professeur recherché par les professionnels, elle compte parmi ses élèves de nombreux lauréats de grands concours internationaux (dont la plus jeune a 14 ans). Ses élèves se produisent dans le monde entier : Europe, Etats-Unis, Japon, Russie en solistes ou avec orchestre, dans les salles les plus prestigieuses telles que les salles Gaveau, Pleyel (Paris), Carnegie Hall (New York), la Grande Salle du Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, etc.

Depuis 1998, elle joue en duo avec la soprano russe Ludmila Slepneva, «Artiste d'honneur» de la fédération de Russie, soliste de l'Opéra de Mannheim (Allemagne) et a travaillé également avec la mezzo-soprano française Marie-Thérèse Keller. En 2006, elle crée le trio «Impromptu» avec le violoniste Victor Dernovski et le violoncelliste Urmaz Tammik, tous deux solistes de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse.

Rena Shereshevskaya est par ailleurs conceptrice et directrice artistique du projet d'échange culturel musical et artistique «Grands Interprètes et jeunes talents de France et de Russie» et du cycle «Dynasties & Familles Artistique». Elle est également la Présidente de l'Association qui porte le même nom.



Rena Shereshevskaya studied at the Moscow Superior Tchaikovski State Conservatory with professor Lev Vlassenko where she also followed the advices of professor Jacob Flier, heir of the school of Siloi and List. A graduate of this Conservatory with excellent grades in all disciplines (soloist, chamber music, teaching) and a holder of a doctorate diploma in teaching and performance, she begins her pedagogical career in the famous Central Special Music School for Gifted Children at the Moscow Tchaikovski State Conservatory where she teaches during 12 years. She also plays as a soloist more or less all over the USSR and in the East European countries.

In 1991 Rena Shereshevskaya was appointed as a head of a piano department and a professor of piano at the Moscow Ippolitov-Ivanov Superior Music and Pedagogical Institute. In 1991 – 1993 she gave master classes at the Colmar International Festival in France (Art Director Vladimir Spivakov) and in 1993 she was invited as a guest professor to Colmar Conservatory, where she has been teaching up to the present, and later to Conservatoire National Supérieur de Musique et de Dance (CNSMD) de Paris where she stayed till 1999. At 1999 she opened at Colmar Conservatory a post-graduate course for students with superior music diplomas to prepare them for grand international competitions or for educational cycles for concert artists.

At present she is also professor of piano at the famous Ecole Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot.

Rena Shereshevskaya gives master classes in France, USA, Canada, Italy, Monaco... Being a teacher very much in demand by the professionals, she has among her students numerous prizewinners of grand national and international competitions (the youngest of them was 14 years old). Her students play all over the world: in Europe, USA, Japan, Russia, as soloists or with orchestra, in the most prestigious concert halls such as Gaveau, Pleyel (Paris), Carnegie Hall (New York), Grand Hall of the Moscow Tchaikovski State Conservatory, etc.

Since 1998 she plays in duo with a Russian soprano Ludmila Slepneva, «Honoured Artist» of Russian Federation, a soloist of the Mannheim Opera (Germany); she also played in duo with a French soprano Marie-Thérèse Keller. In 2006 she created a trio «Impromptu» with a violinist Victor Dernovski and a cellist Urmas Tammik, both soloists of Mulhouse Symphonic Orchestra.

Rena Shereshevskaya is also an initiator and an Art Director of a project for cultural and artistic exchange «Grand performers and young talents of France and Russia» as well as of a cycle “Artistic Dynasties and Families”. She is also a President of an Association that has the same name.

