

Renaud FRANCOIS



Flûte, Direction d'orchestre, Composition,
Ecriture, Analyse /

Flute, Conducting, Writing, Composition, Analysis
(S1 / S2)

Renaud François, flûtiste, chef d'orchestre et compositeur, est né en 1943. Après avoir obtenu un Premier prix de flûte du Conservatoire National Supérieur de Paris, ainsi que le Premier prix de musique de chambre, il fut professeur au Conservatoire National Supérieur de Lyon et Directeur de l'Atelier de Musique Contemporaine du Conservatoire de Versailles.

Il a également donné des cours d'orchestration et de composition au C.N.S.M. de Paris en tant qu'assistant de Paul MEFANO.

Comme flûtiste soliste, il participa à la création d'œuvres de M.Kagel, P. Mefano, A. Louvier, G. Aperghis, L.Berio, etc..., et fut soliste des ensembles 2E2M (dont il fut directeur artistique jusqu'en 1995), Musique Vivante et Domaine Musical.

Il se consacre également à la musique de chambre et fonde le groupe Contrastes avec lequel il joue notamment le Pierrot Lunaire de Schoenberg dans le cadre de concerts prestigieux internationaux et qu'il enregistre pour de nombreuses radios, ainsi que pour la télévision française.

Comme chef d'orchestre, il créa plus de trente œuvres (Carlos Roque Alsina, Girolamo Arrigo, André Boucourechliev, Corregia, Darasse, Michel Decoust, Franco Donatoni, René Koering, Jacques Lejeune, Claude Lefebvre, Patrice Mestral, Rebotier, etc...)

Il a créé également La Muraille de Carlos Roque Alsina en tant que chef d'orchestre au Festival d'Avignon, Royan, La Rochelle, Metz, Strasbourg...

Son opus de compositeur comprend, entre autres, un Concerto pour Piano et orchestre, «Bribes» pour mezzo et orchestre, trois Concertos pour flûte, un Concerto pour violoncelle et orchestre, etc...

Il a effectué de nombreux enregistrements.

