



---



---

# Mardi 26 juillet

**21h00**

**Église de Val d'Isère**

**« Deux regards sur l'Espagne »**

**Récital en duo de guitares**

**Gérard Abiton, guitare**

**Jérémy Jouve, guitare**

**Entrée libre**

**Master Classes en journée (voir \*p5)**

Plébiscités lors des précédentes éditions du Festival, Gérard Abiton et Jérémy Jouve, guitaristes de renommée internationale, nous reviennent dans un nouveau programme intitulé « Deux regards sur l'Espagne ». Les pages choisies des deux compositeurs nous promettent un moment musical à part. L'intimité et l'acoustique chaleureuse de l'Église de Val d'Isère, lieu parfaitement approprié pour la guitare, sublimeront les qualités sonores de cet instrument.



Domenico Scarlatti (1685-1757)  
- Sonata K.119

Joaquin Rodrigo (1901-1999)  
- Barquitos de Cadiz

Domenico Scarlatti  
- Sonata K.87

Joaquin Rodrigo  
- Serenata Española

pause (5mn)

Domenico Scarlatti  
- Sonata K.456

Joaquin Rodrigo  
- El vendedor de chanquetes

Domenico Scarlatti  
- Sonata K.18

Joaquin Rodrigo  
- Tonadilla  
• Allegro  
• Minuetto pomposo  
• Allegro



# Mardi 26 juillet



## **Gérard Abiton, guitare**

En juillet 2005, la revue anglaise « Classical Guitar » consacre Gérard Abiton, chef de file des guitaristes français.

Après avoir remporté plusieurs concours internationaux dont le prestigieux concours international de Genève (1981), il est régulièrement invité sur la scène internationale, se produisant en récital, musique de chambre et avec orchestre, dans plus de 40 pays. Il participe à de nombreux festivals à travers le monde et joue dans des salles prestigieuses. Gérard Abiton est dédicataire de nombreuses œuvres de compositeurs français.

Sa discographie comprend plusieurs intégrales et son dernier enregistrement des sonates de Domenico Scarlatti a été salué par la critique.

Gérard Abiton enseigne au Pôle Supérieur de Paris et au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.



## **Jérémy Jouve, guitare**

Nouvel ambassadeur de la guitare classique, Jérémy Jouve multiplie les tournées internationales et enregistrements

avec un seul objectif : faire rimer guitare classique et modernité.

Son parcours est hors norme : prix de Conservatoire à treize ans, tournée en Europe à seize, vainqueur du Concours International GFA (Mexique) à vingt-quatre ans et tournée nord-américaine de cinq mois. Il enregistre chez Naxos et par la suite, consacre deux disques à l'œuvre de Joaquín Rodrigo, suivra un DVD chez Melbay « live », puis un disque pour Reference Recording, nommé aux Grammy Awards 2014.

Son dernier album « Cavalcade », mêle flamenco, musique indienne et accents ravéliens.

Cette musique est à l'image de la guitare classique qu'il souhaite incarner : libre.