





Jeudi 3 août

17h00

Place de l'Office de Tourisme

CONCERT

Orchestre Symphonique de Douai

- Région Hauts de France

Jean-Jacques Kantorow, Direction d'orchestre

David Moreau, violon

Lisa Strauss, violoncelle

Durée : 50 mn

Entrée libre

Report au Centre de Congrès à 21h00 en cas de mauvaise météo

Master Classes en journée (voir *p5)



Saint-Saëns (1835-1921)
 Concerto No.1 en la mineur, Op. 33 pour violoncelle
 1. Allegro non troppo
 2. Allegretto
 3. Tempo primo



Felix Mendelssohn (1809-1847)
 Concerto en mi mineur, Op. 64 pour violon
 1. Allegro molto appassionato
 2. Andante
 3. Allegro molto vivace



Jean Jacques Kantorow

Jean-Jacques Kantorow entre à l'âge de 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Benedetti, où, un an plus tard, il obtient le Premier

Prix de violon. Entre 1962 et 1968, il remporte une dizaine de prix internationaux dont le Premier Prix Carl Flesch à Londres, le Premier Prix Paganini à Gênes, le Premier Prix du Concours International de Genève et obtient une bourse de la Fondation Sacha Schneider en 1970.

Avec le pianiste Jacques Rouvier et le violoncelliste Philippe Muller, Jean-Jacques Kantorow forme un trio avec lequel il remporte le Premier Grand Prix du Concours de Musique de Chambre de Colmar en 1970. Sa carrière de concertiste l'a amené dès le début à se produire sur les plus grandes scènes internationales : aux Etats-Unis, au Canada, dans les pays de l'Est, en Inde, au Japon... donnant plus de 100 concerts par an. Partout la critique est unanime :

« Jean-Jacques Kantorow est un grand du violon, un talent époustouflant, le violoniste le plus prestigieusement original de cette génération, que j'ai entendu » (Glenn Gould). Il évolue naturellement vers la direction d'orchestre et dirige de nombreuses formations étrangères.

En 1994, il est nommé à la tête de l'Ensemble Orchestral de Paris. Il poursuit parallèlement une carrière de soliste et de chambriste.

Jean-Jacques Kantorow enregistre en tant que soliste et chef pour des maisons de disques importantes, Denon, Emi, Erato, CBS, Bis etc... Nombre de ses disques ont été primés par des récompenses internationales.