





Lundi 31 juillet

21h00

Église de Val d'Isère

Récital les grands maîtres de la guitare

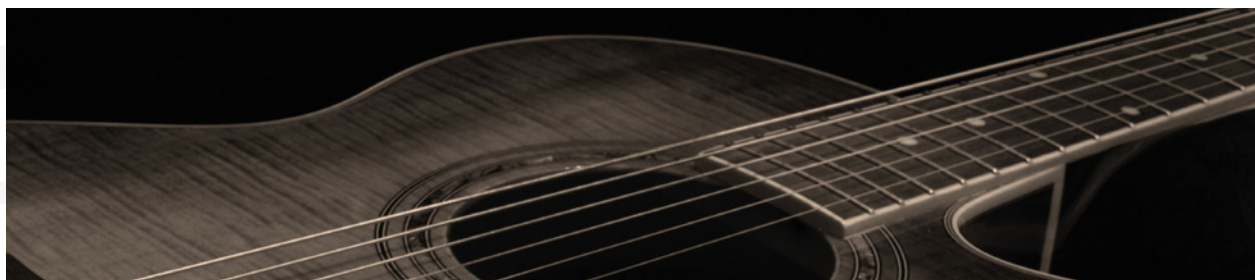
Rémi Jusselme, guitare

Entrée Libre

Master Classes en journée (voir *p5)

Deuxième opus d'une série de récitals de guitare dont le Festival est friand.

Rémi Jusselme, une guitare classique et contemporaine. Quelques années seulement ont suffi à cet artiste pour devenir l'un des guitaristes classiques les plus populaires de sa génération. Un talent indéniable qui déploie un jeu de guitare d'un intense raffinement et d'une réelle poésie. Un artiste à découvrir, et un musicien à guetter dans nos contrées. Au programme de ce soir plusieurs chefs-d'œuvre populaires.



Luys de Narvaez (1490-1547)

- Fantasia del quarto toño
- Variations Conde Claros
- Fantasia sobre Adieu mes amours de Josquin
- Fantasia del tercero toño

Josquin des Pres/Narvaez

- Mille regretz

Jean Richafort/Narvaez

- Je veux laysser melancholie

Domenico Scarlatti (1685-1757)

- Sonatas K208 & 322

Joaquin Turina (1882-1949)

- Ráfaga

Toru Takemitsu (1930-1996)

- Wainscot Pond
- 3 Songs, arrangements Toru

Takemitsu :

- Over the rainbow / Harold Arlen
- Amours Perdues / Joseph Kosma
- Summertime / Georges Gershwin

Francisco Tarrega (1852-1909)

- Recuerdos de la Alhambra 4



|||

Lundi 31 juillet



Rémi Jusselme

Musicien polyvalent, Rémi Jusselme est engagé dans un vaste champ de projets artistiques. Au cours de sa carrière, il a partagé la scène avec un grand nombre d'autres instrumentistes ou formations, ainsi qu'avec des chanteurs populaires ou classiques, des danseurs et comédiens.

Né à Marseille en 1977, Rémi Jusselme a remporté les premiers prix de plusieurs concours internationaux en France et à l'étranger dont le prestigieux Printemps de la Guitare en Belgique qui récompensait pour la première et unique fois un guitariste français. Il enregistrait à cette occasion un disque allant du répertoire romantique à la création contemporaine.

Son deuxième opus, 'Brasiliana' a paru en 2005 chez Altaïs Music, un DVD live à Séoul a été édité en 2009, et son dernier album 'Exils' consacré aux compositeurs Toru Takemitsu et Atanas Ourkouzounov est sorti en octobre 2016 sur le label espagnol Contrastes Records.

Très actif dans le domaine de la musique d'aujourd'hui, il a joué avec des musiciens et ensembles incontournables de la scène actuelle (Musicatreize, Ensemble intercontemporain, Gautier Capuçon, Bela Quartet...) et s'est produit dans les festivals internationaux de guitare de Paris, Moscou, à la Folle Journée de Tokyo, au festival d'Avignon 'In', au festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Musica de Strasbourg, les 38e Rugissants, à l'Abbaye de Royaumont, au Novel Hall de Taipei... et a travaillé avec les compositeurs Philippe Leroux, Zad Moutaka, Bruno Mantovani, Alvaro Martinez, Félix Ibarrondo, Jean-Pierre Drouet...

Il est membre de l'Ensemble Musica Nigella ainsi que du Collectif Quest, ensemble à géométrie variable qui s'attache à défendre créations et répertoires audacieux.

Désirant contribuer à promouvoir l'activité guitaristique à Paris, il est co-directeur artistique du Festival International de Guitare Sul Tasto.

Rémi Jusselme enseigne en tant que professeur titulaire au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours.

Il joue en tant que soliste ou chambriste en Europe, Russie, Asie, une guitare Vicente Carrillo, et des cordes Savarez.